

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



Дополнительная общеразвивающая
программа «**Фотоискусство**»

Программа по учебному предмету
ОБЩИЙ КУРС ФОТОГРАФИИ

2022 год

«РАССМОТРЕНО»
На заседании педагогического совета
От «30» августа 2022 г
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДОУ
«ВДШИ им Н. К. Рериха»
_____ Е. А. Фаризанова

Разработчик (и) Яковлева Юлия Сергеевна, преподаватель МОУ ДО «Волосовская
детская школа искусств им. Н.К. Рериха»

Структура программы учебного предмета

Пояснительная записка

- 1.1 *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- 1.2 *Срок реализации учебного предмета*
- 1.3 *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- 1.4 *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- 1.5 *Цели и задачи учебного предмета*
- 1.6 *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- 1.7 *Методы обучения*
- 1.8 *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Содержание учебного предмета

- 2.1 *Сведения о затратах учебного времени*
- 2.2 *Учебно-тематическое планирование*
- 2.3 *Содержание учебного курса*
- 2.4 *Годовые требования по классам*

Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1 *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2 *Критерии оценки;*

Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1 *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 5.2 *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

Списки рекомендуемой литературы

- 6.1 *Список рекомендуемой литературы;*

Пояснительная записка

1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Общий курс фотографии» разработана на основе требований к дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Фотоискусство».

Программа «Общий курс фотографии» направлена на изучении истории искусства фотографии, развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Общий курс фотографии» тесно связан с предметами «Основы обработки фотоматериалов», «Формирование портфолио», «Выставочная деятельность». Навыки, приобретенные на теоретических занятиях, помогают учащимся наиболее успешно применять изученный материал на практике и при формировании портфолио.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках общего курса фотографии, позволяют наиболее успешно создавать художественные фотографии, грамотно анализировать свои и чужие работы, формировать портфолио и организовывать фотовыставки.

1.2 Срок реализации учебного предмета «Общий курс фотографии»

При реализации программы «Общий курс» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Общий курс фотографии» составляет 3 года. При реализации программы учебного предмета «Общий курс фотографии» продолжительность учебных занятий с первого по третий класс составляет 34 недели ежегодно.

1.3. **Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Общий курс фотографии»:

Срок обучения	3 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	138
Количество часов на аудиторные занятия	102
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	36

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Самостоятельная работа	4	6	4	6	8	8	36
Максимальная учебная нагрузка	20	24	20	24	24	26	138
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		экзамен	

1.4 Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Общий курс фотографии» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по

учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Общий курс фотографии» дополнительной общеобразовательной программы «Фотоискусство» со сроком обучения 3 года составляет:

- аудиторные занятия:
1 - 3 классы – по 1 часу в неделю;

- самостоятельная работа:
1 класс – всего 10 часов
2 класс – всего 10 часов
3 класс – всего 16 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

1.5 Цель и задачи учебного предмета «Общий курс фотографии»

Цель:

изучение истории фотографии для лучшего восприятия ее нынешнего положения и роли в современном обществе, овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы

Задачи:

- развить интерес к художественному творчеству и искусству фотографии в частности;
- расширить кругозор и сформировать художественно-эстетический вкус;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие замыслу фотосъемки;
- познакомить с историей фотографии и научить применять теоретические знания на практике.

1.6 Обоснование структуры учебного предмета «Общий курс фотографии»

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

1.7 Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

1.8 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Общий курс фотографии»

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Содержание учебного предмета

2.1 Сведения о затратах учебного времени,

Предмет «Общий курс фотографии» - это связующее звено между учебными предметами «Основы обработки фотоматериалов», «Формирование портфолио», «Выставочная деятельность». Содержание учебного предмета нацелено на развитие восприятия и понимания языка фотоискусства, на развитие теоретических знаний и умение применять их в учебной и творческой работе.

Содержание учебного предмета «Общий курс фотографии» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися фотографии как искусства в целом, включает в себя задания по изучению фотографических жанров, фотографов-классиков и современных мастеров, практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Курс «Общий курс фотографии» включает в себя основные направления:

- История фотографии;
- Развитие фотографических направлений;
- Фотографы-классики и современные фотографы;
- Обсуждение фоторабот.

Порядок изучения разделов и количество тем может меняться в зависимости от задач и особенностей предмета «Общий курс фотографии» и других, связанных с ним предметов общеобразовательной программы «Фотоискусство».

Итогом каждого из двух полугодий является результат просмотра фоторабот. Оценка по предмету за третий класс выставляется в свидетельство после успешного окончания трех лет обучения и успешной сдачи итоговой аттестации.

В течение всех трех лет обучения рекомендуется создание учащимися портфолио из выполненных работ. Портфолио используется как личное методическое пособие на уроках «Формирование портфолио» и «Выставочная деятельность», а также для самостоятельной работы учащихся. Данный вид работы формирует систему знаний в области предмета «Общий курс фотографии».

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Общий курс фотографии» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

2.2 Учебно - тематическое планирование

№ темы	Наименование темы	Количество часов	
		Аудит. занятия	Самост. работа
1 Класс			
I полугодие			
1	Вводное занятие	1	-
2	Введение в предмет. Понятие «фотография».	2	-
3	Появление фотографии. Первые фотоаппараты.	3	-
4	Виды, жанры и цели фотографии.	4	2
5	Искусство фотографии. Фотографы классики.	3	1
6	Искусство фотографии. Современные фотографы.	3	1
Итого часов за I полугодие		16	4
1 Класс			
II полугодие			
7	Форматы файлов.	1	-
8	Хранение фотографий и социальные сети.	2	1
9	Современная фототехника и аксессуары.	2	-
10	Пленочные и цифровые фотоаппараты. Основные отличия.	1	1
11	Живопись в фотографии.	3	-
12	Конкурсная деятельность.	4	4
13	Профессия «Фотограф».	2	-
14	Фотостудия. Профессиональная и домашняя.	2	1
15	Контрольная работа	1	-
Итого часов за II полугодие		18	6
Итого часов за 1 класс		34	14
2 Класс			
I полугодие			
1	Фотография как искусство. Начало	4	-

2	Художественная фотография	4	1
3	Документальная фотография	4	1
4	Искусство фотографии. Фотографы-классики	4	2
Итого часов за I полугодие		16	4
2 Класс II полугодие			
5	Искусство фотографии. Современные фотографы	4	2
6	Конкурсная деятельность	6	4
7	Великие авторы об искусстве фотографии	3	-
8	Значение фотографии в современной культуре	4	-
9	Контрольная работа	1	-
Итого часов за II полугодие		18	6
Итого часов за 2 класс		34	33
3 Класс I полугодие			
1	Профессия «Фотограф»	3	2
2	Учебные заведения.	2	-
3	Сайт фотографа и продвижение в социальных сетях	3	2
4	Новые современные жанры и направления в фотографии	4	2
5	Современная художественная фотография. Взгляд изнутри	2	2
6	Аналоговая фотография в мире цифровых технологий	2	-
Итого часов за I полугодие		16	8
3 Класс II полугодие			
7	Конкурсная деятельность	6	4
8	Фотографы-классики и современные мастера. Повторение	5	2
9	История фотоискусства. Повторение	3	1
10	Экспериментальная фотография	2	1
11	Анализ деятельности и постановка целей	1	-
12	Контрольная работа	1	-
Итого часов за II полугодие		18	8
Итого часов за 3 класс		34	-
Всего часов		102	-

2.3 Содержание учебного курса

1 класс

I полугодие (16 часов)

Тема №1

Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой. Задачи на учебный год. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и соблюдении правил безопасности.

Домашнее задание: Фотосъемка на свободную тему. Принести фотографии на следующее занятие для разбора.

Тема №2

Тема: Введение в предмет. Понятие «фотография».

Теория: Фотография (светопись) – что это такое? Роль фотографии в современном мире. Кто такой фотограф? Принципы создания фотоизображения.

Домашнее задание: -

Тема №3

Тема: Появление фотографии. Первые фотоаппараты.

Теория: История изобретения и развития фотографии. Первое изображение. Камера-обскура как прототип фотоаппарата. Основные материалы и процессы. Первые фотоаппараты и их применение. С кого все начиналось?

Домашнее задание: -

Тема №4

Тема: Виды, жанры и цели фотографии.

Теория: Значение фотографии в жизни общества. Принципы создания фотоснимка. Появление первых жанров и дальнейшее развитие новых. Основы анализа и критики фотографий.

Домашнее задание: фотосъемка в жанрах натюрморт, пейзаж и портрет.

Тема №5

Тема: Искусство фотографии. Фотографы-классики.

Материал: Изучение биографии признанных фотографов-классиков, их вклад в развитие искусства фотографии. Знакомство с работами и анализ.

Домашнее задание: повторение материала, изученного на занятиях. Уметь пересказать. Доклад об одном из фотографов.

Тема №6

Тема: Искусство фотографии. Современные фотографы.

Материал: Изучение биографии современных фотографов. Знакомство с работами и анализ.

Домашнее задание: повторение материала, изученного на занятиях. Уметь пересказать. Доклад об одном из фотографов.

1 класс
II полугодие (18 часов)

Тема №7

Тема: Форматы файлов.

Теория: jpeg, RAW, TIFF – разница между форматами и их возможностями. RAW как цифровой негатив.

Домашнее задание: -

Тема №8

Тема: Хранение фотографий и социальные сети.

Теория: Создание, хранение и распространение фотографий. Отпечатки и цифровые файлы, фотоальбом и социальные сети. Работа с библиотеками изображений и насмотренность.

Домашнее задание: поиск фотографий в социальных сетях.

Тема №9

Тема: Современная фототехника и аксессуары.

Теория: Классификация современных фотокамер (полнокадровые, кроп-камеры). Виды и различия, принцип работы и особенности устройства. Правила работы с различными типами фотоаппаратов. Эксплуатация, хранение и уход за камерой в различные времена года и погодные условия.

Домашнее задание: -

Тема №10

Тема: Пленочные и цифровые фотоаппараты. Основные отличия.

Теория: Сравнение и выявление принципиальных отличий. Формат пленочных фотографий. Разрешение пленки и матрицы. Оперативность при съемке и просмотре отснятого материала. Достоинства цифровой фотографии.

Домашнее задание: -

Тема №11

Тема: Живопись в фотографии.

Теория: Взаимосвязь живописи и фотографии. Формы визуального искусства. Идеальный посыл пикториализма.

Домашнее задание: -

Тема №12

Тема: Конкурсная деятельность.

Теория: Составление календарного плана конкурсов на ближайший год. Предварительное распределение по интересам, темам и жанрам. Подготовка файлов, согласно условиям организаторов. Участие, отправка файлов.

Домашнее задание: формирование собственного портфолио из отснятого материала за прошедший учебный год по жанрам.

Тема №13

Тема: Профессия «Фотограф».

Теория: Изучение сфер деятельности, в которых может быть задействован фотограф. Игра по пройденному материалу за прошедший учебный год.

Домашнее задание: -

Тема №14

Тема: Фотостудия. Профессиональная и домашняя.

Теория: Знакомство с основным студийным оборудованием и аксессуарами (постоянный и импульсный источники света). Как в домашних условиях сделать бюджетную фотостудию?

Домашнее задание: составить список предметов, подходящих для своей фотостудии. Попробовать организовать творческое пространство для фотосъемки в домашних условиях.

Тема №15

Тема: Контрольная работа.

Теория: Написание проверочной работы по изученному материалу за прошедший учебный год. Подведение итогов.

Домашнее задание: -

*2 класс
I полугодие (16 часов)*

Тема №1

Тема: Фотография как искусство. Начало

Теория: Лекции по искусству фотографии. Формы использования и бытования. Первоначальная фотография – неизбежно постановочная. Пионеры художественной фотографии и фотографы-универсалы.

Домашнее задание: -

Тема №2

Тема: Художественная фотография

Теория: Лекции о художественной фотографии от пикториализма до сюрреализма.

Домашнее задание: повторение материала, изученного на занятиях. Уметь пересказать.

Тема №3

Тема: Документальная фотография

Теория: Лекции о документальной фотографии 1920-1950-х. Важнейшие социальные проекты фотодокументалистики. Рождение и расцвет пресс-фотографии.

Домашнее задание: повторение материала, изученного на занятиях. Уметь пересказать.

Тема №4

Тема: Искусство фотографии. Фотографы-классики

Теория: Изучение биографии признанных фотографов-классиков, их вклад в развитие искусства фотографии. Знакомство с работами и анализ.

Домашнее задание: повторение материала, изученного на занятиях. Уметь пересказать. Доклад об одном из фотографов.

2 класс

II полугодие (18 часов)

Тема №5

Тема: Искусство фотографии. Современные фотографы

Теория: Изучение биографии современных мастеров фотографии, их вклад в развитие искусства фотографии. Знакомство с работами и анализ.

Домашнее задание: повторение материала, изученного на занятиях. Уметь пересказать. Доклад об одном из фотографов.

Тема №6

Тема: Конкурсная деятельность

Теория: Составление календарного плана конкурсов на ближайший год. Предварительное распределение по интересам, темам и жанрам. Подготовка файлов, согласно условиям организаторов. Участие, отправка файлов.

Домашнее задание: формирование собственного портфолио из отснятого материала за прошедший учебный год по жанрам.

Тема №7

Тема: Великие авторы об искусстве фотографии

Теория: Знакомство с авторами книг о фотографии. А. Лапин, С. Пожарская, П. Косенко, М. Фриман, С. Сонтанг и др.

Домашнее задание: -

Тема №8

Тема: Значение фотографии в современной культуре

Теория: Познание через фотографию. Как писать/говорить о фотографии. Схема устного и письменного анализа фотографического изображения.

Домашнее задание: -

Тема №9

Тема: Контрольная работа.

Теория: Написание проверочной работы по изученному материалу за прошедший учебный год. Подведение итогов.

Домашнее задание: -

3 класс

I полугодие (16 часов)

Тема №1

Тема: Профессия «Фотограф»

Теория: Хобби или профессия. Изучение жанров и направлений в профессиональной сфере фотографии. С какими другими профессиями тесно связана фотография?

Домашнее задание: Проанализировать свои фотографии за время обучения и составить резюме. На занятии прорекламирровать себя, как профессионального фотографа в какой-то определенной сфере (или нескольких).

Тема №2

Тема: Учебные заведения

Теория: Знакомство с профессиональными образовательными учреждениями Санкт-Петербурга и других городов.

Домашнее задание: -

Тема №3

Тема: Сайт фотографа и продвижение в социальных сетях

Теория: Знакомство с бесплатными платформами для формирования собственных сайтов-портфолио. Социальные сети – замена сайтов.

Домашнее задание: Изучение популярных фотографов. Поиск примеров сайтов и аккаунтов фотографов в социальных сетях.

Тема №4

Тема: Новые современные жанры и направления в фотографии

Теория: Ежегодное развитие фотографии, появление новых направлений, в зависимости от развития и запросов современного общества.

Домашнее задание: Поиск и демонстрация необычных жанров, которые еще не изучали.

Тема №5

Тема: Современная художественная фотография. Взгляд изнутри

Теория: Приемы за пределами классической съемки. Новые методы, компьютерная графика, коллаж и др.

Домашнее задание: Выбор фотографий из архива, к которым можно применить методику современного искусства фотографии.

Тема №6

Тема: Аналоговая фотография в мире цифровых технологий

Теория: Почему в современном мире продолжают снимать на пленочные камеры? Для чего снимать и что делать с изображением.

Домашнее задание: -

3 класс

II полугодие (18 часов)

Тема №7

Тема: Конкурсная деятельность

Теория: Составление календарного плана конкурсов на ближайший год. Предварительное распределение по интересам, темам и жанрам. Подготовка файлов, согласно условиям организаторов. Участие, отправка файлов.

Домашнее задание: формирование собственного портфолио из отснятого материала за прошедший учебный год по жанрам.

Тема №8

Тема: Фотографы-классики и современные мастера. Повторение

Теория: Биографии признанных фотографов-классиков и современных мастеров фотографии, их вклад в развитие искусства фотографии. Просмотр работ и анализ.

Домашнее задание: -

Тема №9

Тема: История фотоискусства. Повторение

Теория: Повторение изученного материала перед сдачей экзамена. Основные даты и имена в истории фотоискусства. От первых фотоаппаратов до современных.

Домашнее задание: -

Тема №10

Тема: Экспериментальная фотография

Теория: Комбинированная фотография, эксперименты с тех никой съемки и обработкой. Использование дополнительных нестандартных аксессуаров в фотосъемке.

Домашнее задание: Поиск экспериментальных кадров с сети интернет и использование их, как референсы.

Тема №11

Тема: Анализ деятельности и постановка целей

Теория: Подведение итогов всего обучения по направлению «Фотоискусство». Постановка целей на дальнейшее обучение, применение навыков в работе.

Домашнее задание: -

Тема №12

Тема: Контрольная работа

Теория: Написание проверочной работы по изученному материалу за прошедший учебный год. Подведение итогов.

Домашнее задание: -

Требования к уровню освоения программы

В результате освоения предмета учащийся должен

- *знать:*

- теоретические основы, понятия и термины, используемые в искусстве фотографии;

- устройство и принципы работы фотокамеры;
- технологии получения изображения;
- различные жанры и стили фотографии;
- основные принципы и тенденции развития фотоискусства.

- *уметь:*

- ориентироваться в различных видах фотокамер и аксессуарах;
- грамотно делать разбор фотографий, комментируя, как свои, так и работы других фотографов;

- создавать и поддерживать электронный архив.

- *владеть:*

- представлениями о различных графических форматах, в зависимости от условий съемки.

Формы и методы контроля, система оценок

4.1 Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде зачета- просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

4.2 Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Во время объяснения новой темы перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

Выставляется оценка:

5 (*отлично*) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (*хорошо*) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение учебного процесса

Для успешного достижения результата в освоении программы по предмету «Общий курс фотографии» необходимы следующие учебно-методические материалы:

- наглядные пособия;
- методические пособия;
- папки практических заданий, сформированные по темам;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- портфолио ученических работ по темам;
- видеоматериал;
- интернет – ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

5.1 Методические рекомендации педагогическим работникам

Предмет «Общий курс фотографии» - это связующее звено между учебными предметами «Композиция», «Основы обработки фотоматериалов», «Формирование портфолио» и «Выставочная деятельность».

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

5.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Самостоятельные работы по композиции просматриваются преподавателем по мере их поступления. Оценкой отмечаются все этапы работы. Необходимо дать возможность ученику глубже проникнуть в предмет, создав условия для проявления его творческой индивидуальности.

Списки рекомендуемой литературы

6.1 Список рекомендуемой литературы:

1. Пожарская С.Г. /Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии/ - Юпитер-Импэкс, 2001;
2. Лапин А.И. /Фотография как.../ - Тримедия Контент, 2018;
3. Дыко Л.П. /Основы композиции в фотографии/ - ЁЁ Медиа, 2012;
4. Анри Картье-Брессон /Диалоги/ - Клаудберри, 2015;
5. Джефф Дайер /Самое время. Неклассическая история фотографии\ - Клаудберри, 2017;
6. М. Фриман /Школа фотографии. Свет и освещение/ - Добрая книга, 2015;
7. П. Матвеев /Inspiration Book/ - 2019;
8. И. Бойко /Детям об искусстве. Фотография/ - Искусство – XXI век, 2019
9. Владимир Левашов /Лекции по истории фотографии/ - Treemedia, Москва 2019